

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора

ЛИТЕРАТУРА

Челышев Е.П.

Чехов и индийская культура [↗](#)

Дасгупта Дэбал

«Шинель» Гоголя сквозь призму Зигмунда Фрейда [↗](#)

Кант Кувар

«Дураки» – Князь Мышкин и Василий Князев [↗](#)

Джанашрути

Дружба с русскими – «новый» космополитический опыт в романе Танизаки Джуничиро «Сёстры Макиока» [↗](#)

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Иванова Л.П.

Топонимы – символы катастрофы в восточнославянском языковом сознании [↗](#)

КУЛЬТУРА

Дас Прити

Религия в современном российском обществе: исследование на примере евреев в России [↗](#)

ИНТЕРВЬЮ

Бхатнагар Мину

Интервью с Олегом Осиповым, Директором Русского дома, Нью Дели [↗](#)

CONTENTS

Editor's note

LITERATURE

E.P. Chelyshev

Chekhov and Indian Culture [↗](#)

Debal Dasgupta

Gogol's "Overcoat" through the Prism of Sigmund Freud [↗](#)

Kunwar Kant

The "Fools" – Prince Myshkin & Vassili Knyazev [↗](#)

Janashruti

Befriending the Russians – A 'novel' cosmopolitan experience in Tanizaki Junichiro's "The Makioka sisters" [↗](#)

LINGUISTICS

L.P. Ivanova

Toponyms – Symbols of Catastrophe in East Slavic Linguistic Consciousness [↗](#)

CULTURE

Preeti Das

Religion in Modern Russian Society:
A Case Study of Jews in Russia [↗](#)

INTERVIEW

Meenu Bhatnagar

Interview with Mr. Oleg Osipov, Director, Russian House, New Delhi [↗](#)
