

СЕМИНАР «НАСЛЕДИЕ РЕРИХОВ: ИНДО-РУССКИЙ МАГНИТ»

Абрамов Петр Дмитриевич

Доцент
кафедры философии, ФГАОУ ВО
«Российский национальный
исследовательский
медицинский университет имени
Н. И. Пирогова»
Министерства здравоохранения
Российской
Федерации (РНИМУ им. Н. И.
Пирогова)
Россия

11 и 12 декабря 2021 года Индийская ассоциация преподавателей русского языка и литературы (ИНДАПРЯЛ) и Международный Центр Рерихов (МЦР) провели семинар и лекторий¹ «Наследие Рерихов: индо-русский магнит». Необходимо отметить, что за год до этого, в ноябре 2020 состоялась международная научная конференция, посвященная 100-летию создания философского учения Живой Этики. Конференцию лично приветствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в России Бала Венкатеш Варма, председатель Индийского совета философских исследований Рамеш Чандр Синха, а в ее работе приняли участие известные профессора из России и Индии. Так что лекторий явился дальнейшим развитием изучения и популяризации гуманистических идей семьи Рерихов. Взаимопониманию участников способствовало и то, что был обеспечен синхронный перевод с русского на английский и наоборот.

На открытии выступили вице-президент МЦР А.В. Стеценко, вице-президент ИНДАПРЯЛ профессор Нилакши Сурьянараян, сыгравшие ключевую роль в организации семинара. Также выступил второй секретарь Посольства России в Индии Алексей Иллювиев, а президент ИНДАПРЯЛ профессор Дебал Дасгупта сказал следующее: «Имена бессмертных Рерихов глубоко запечатлены в сердцах людей Индии, Рерихи подарили миру философское учение Живой Этики, выявившее цели космической эволюции. Благодаря этому произведения

1 Конечно, английское слово «workshop» переводить как конференция или семинар не вполне точно, скорее «workshop» – это рабочая, практически ориентированная конференция или даже творческая мастерская.

Николая и Святослава Рерихов отражают глубокие идеи о мире и человеке, напоминают нам об основах жизни, утверждая великие культурные ценности». На лектории было представлено 10 выступлений, из них 4 подготовили индийские исследователи, 5 – российские и одно – представительница Болгарии. Тематически лекции можно с определенной долей условности разделить на две группы. Первая группа посвящена жизни и научно-общественным проектам Рерихов, вторая – их картинам и философии.

Российский куратор в Международном Мемориальном Тресте Рерихов (Наггар, Индия) Л.В. Сургина представила обзорную лекция «**Рерихи: жизнь и творчество**». Старший исполнительный и программный директор Российского центр науки и культуры в Калькутте г-н Гаутам Гхош в сообщении «**Индия Рерихов – за пределами времен**» поведал о сотрудничестве Рериха и Тагора. В обсуждении лекции г-на Г. Гхоша был поднят вопрос необходимости организации в Индии передвижных выставок подлинников и репродукций картин Рерихов для популяризации их наследия среди молодежи. Активную роль в этом могли бы сыграть Российские центры науки и культуры, которых насчитывается 5 в Индии. А.В. Стеценко раскрыл эволюционные цели, а также обширные научные и художественные результаты **Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха**. Руководитель Национального общества Рерихов в Болгарии Марга Куцарова выступила с докладом «Пакт Рериха и его значение для будущего». В обсуждении спрашивали о том, какие страны приняли Пакт, как его продвижению способствовали индийские политики, какова актуальность Пакта в современных условиях. Руководитель Объединенного Научного Центра проблем космического мышления МЦР кандидат культурологии И.Ю. Дьяченко и её заместитель кандидат педагогических и философских наук А.А. Лебедеко раскрыли тему «**Институт “Урусвати”: история и перспективы будущего**». Очень важно, что был дан не только исторический экскурс, но и представлен проект развития усадьбы Рерихов в Наггаре – возобновления деятельности института «Урусвати» превращения его в международный научный центр. Этот проект разрабатывался совместно российскими под руководством профессора Е. Полянцева и индийскими специалистами. В частности, предусмотрено строительство новых лабораторных и научных корпусов. Основу же исследовательского коллектива института должны составить ученые, изучающие или как минимум созвучные идеям Живой Этики.

Заведующий кафедрой истории искусств и эстетики университета Махараджи Саяджирао в Бароде (Вадодара, Индия) выступил с докладом «**В поисках Шамбалы – Рерих и восточная культура и философия**». В данном докладе был затронут вопрос о Н.К. Рерихе как политике. Российские участники сделали уточнение о том, что Рерих не был геополитиком, но он влиял на политику, стремясь изменить мир к лучшему, так очень важное значение имеет сотрудничество Н.К. Рериха и С.Н. Рериха с такими деятелями как Д. Неру, С. Радхакришнан, И. Ганди. Доцент факультета живописи университета Махараджи Саяджирао в Бароде г-н Промит Рой в выступлении «**Рерихи и их представление визуальной реальности. Горные пейзажи Николая Рериха, портреты и другие жанры Святослава Рериха**» рассказал в качестве практикующего художника о своем видении творчества Рериха. Еще один взгляд художника представил г-н Акшат Синха, он пристально изучил **горы на картинах Николая Рериха**. В обсуждении этого доклада был затронут вопрос о классификации творчества Рериха. Сам себя он определял, как героического реалиста, а по мысли Акшата Синха в его творчестве есть элементы и реализма, и символизма. Руководитель отдела развития Музея имени Н.К. Рериха МЦР кандидат педагогических наук Л.В. Хоменок раскрыла тему «**Живопись Николая Рериха: философия в красках**». Любая картина мастера – это запечатленная в прекрасных образах глубокая мудрость,

которая способна ответить на главные вопросы Бытия. Заместитель директора Музея имени Н.К. Рериха по научной работе профессор О.А. Лавренова в докладе **«Философия Живой Этики и ее актуальность в современном мире»** раскрыла тезис о когнитивном, аксиологическом, культуротворческом потенциале Живой Этики. Ключевые идеи Живой Этики представлены в книге Л.В. Шапошниковой «Философия космической реальности».

Семинар прошел в дружественной и творческой обстановке, помимо докладчиков в обсуждениях приняли участие другие крупные ученые и слушатели. В качестве направления будущих мероприятий помимо конференций и семинаров можно предложить международные: студенческие конференции, встречи художников с мастер-классами и круглыми столами по философии искусства, тематические конференции, например, по темам Тагор и Рерих, философия С. Радхакришнана и Живой Этики.