

# КОНЦЕПЦИЯ КУРСА: РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ОТРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ МОРФЕМНО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА



**Ирина Борисовна Айманова**

Учитель русского языка и  
литературы

Лицея N 134 с математическим  
уклоном  
Тестолог

Центр подготовки в высшие  
учебные заведения России "KAZAN  
EDUCATION"  
Казахстан  
ajmanovairina88@gmail.com

***Аннотация:** Орфография русского языка- одна из самых сложных тем в преподавании. На протяжении многих лет в своей работе я экспериментировала,старалась найти рациональные пути преподавания. Моя работа показывает,как объяснить русский язык как отражение физического, объёмного пространства, наполненного различными предметами (со своими признаками,в определённых количествах ).Предметы находятся в движении или в определённом статичном состоянии, которые фиксирует глагол,т.к. может показать залог и время. Этот приём поможет усвоить орфографию русского языка учащимся с логическим мышлением, которым пока что не удаётся писать грамотно.*

***Ключевые слова:** орфография, морфемно-морфологический принцип, фонетика, словообразование*

Современное состояние преподавания русского языка не удовлетворяет общество. Очевидно плохое владение языком выпускниками школ, затруднение в элементарном составлении письменного текста. Причины этого положения объясняются недостаточным объемом чтения детьми, чрезмерным использованием компьютеров и других гаджетов. Одна из существенных причин – усложнение методических приемов, используемых учителем, нежелание реформировать процесс преподавания. Иногда современное реформирование, как мы видим из создавшегося положения, приводит к совершенно противоположному результату. Это объясняется неоптимальной стратегией реформаторов.

Нижеизложенный материал позволяет усвоить основное содержание русского языка системно, целостно, логически обоснованно и компактно.

Предлагаемая методическая модель была опробована автором, использована на протяжении двадцати лет и дала хорошие результаты. Автором выпущено дидактическое пособие, которое предназначено для поступающих в вузы России в Центре довузовской подготовки «Kazan Education». «Пособие» содержит теоретический и дидактический материал, который использовался в практической работе в старших классах школы и лицея города Алматы (Казахстан). Автор отходит от традиционного способа преподавания русского языка и предлагает новую концепцию «Русский язык как отражение пространства и времени. Морфемно-морфологический принцип изучения орфографии русского языка».

Традиционный прием – выучить определение, правило и т.д. и использовать это представление в написании текста – считаем непродуктивным на современном этапе развития общества. Запомнить написание слов, опираясь на зрительную память, невозможно, так как в современном русском языке содержится более 160 000 слов. Поэтому предлагаем использовать логическое мышление. Это актуально, потому что, современный человек окружен техникой, погружен в мир символов, схем, ключевых слов и понятий.

### **Предлагаемая модель**

- I. Мир вокруг нас представляет собой условный объём (комната, город, страна, планета Земля, Космос), в котором присутствуют отдельные предметы, каждый из которых имеет своё название (имя): квант, атом, молекула, вещество, предмет. У всех предметов имеются определённые признаки, они также имеют свои названия (имена): большой — маленький, утренний — вечерний, синий, красный, чёрный. Свои названия (имена) имеют и количества предметов: три, сто двадцать, тысяча девятьсот семнадцать, пятидесятый. Поэтому эти 3 группы мы называем именными частями речи. Они находятся в отношениях друг с другом. В группу именных частей речи входят и местоимения, но они не называют, а только указывают на предметы, признаки и количества. Именные части речи изменяются по родам, числам и падежам.
- II. Предметы со своими признаками и в определённых количествах совершают действия или находятся в каком-либо состоянии. Поэтому для действия важен элемент реальности и нереальности во времени. Действие производится предметом, это энергия, которая сообщает предмету, явлению направление и силу в движении вперед по оси времени. Для этой цели в языке имеется уникальная часть речи — глагол. Глагол стоит в каком-либо наклонении (форме): изъявительное наклонение — реальное время, сослагательное наклонение — действие, нереальное, возможное или желательное; повелительное наклонение — действие нереальное, обозначающее приказ, желание. Глагол изменяется по лицам, числам, имеет время (прошедшее, настоящее, будущее), лицо и число, а в прошедшем времени единственного числа — род. Кроме того, глагол берёт на себя функции именной части речи — прилагательного, и образует особую форму — причастие, которая обозначает признак предмета по его действию и изменяется, как и прилагательное, по числам, родам и падежам.

Для обозначения признака действия имеется неизменяемая часть речи наречие. Вторая форма, в которой глагол берёт на себя не свойственные ему функции, это деепричастие, обозначающее добавочное действие, оно так же, как и наречие, не изменяется.

Именные части речи, глагол и наречие — это знаменательные части речи. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы и особая группа слов — междометия и звукоподражательные слова — помогают с помощью языка описать картины жизни, события, гамму чувств и подать большой объём информации.

## Программа:

### Единицы русского языка.

1. Звуки.
2. Буквы.
3. Слоги.
4. Морфемы.
5. Слово.

### Темы

- I. **Фонетика:** буквы гласные и согласные, буквы, не имеющие звуков; согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.  
Только твердые. Только мягкие.  
Особенности русской фонетики: **е –и, а –о** в безударном положении слышатся одинаково.  
Обозначение мягкости согласных. Шипящие мягкие, обозначение мягкости.

### Гласных букв: 10.

– звуков 6 ([а], [о], [и], [у], [ы], [э]).

4 буквы е, ё, ю, я – йотированные.

Они состоят из двух звуков: е – [йэ], ё – [йо], ю – [йу], я – [йа].

### Согласных букв: 21.

Особенности русской фонетики:

- А – О }  
Е – И } в безударном положении слышатся одинаково.
- Согласные звуки [ж], [ш], [ц] всегда твёрдые. Согласные звуки [й], [ч], [щ] всегда мягкие.
- Обозначение мягкости согласных: – ь  
– е, ё, ю, я.

№ п/п	Буквы	Букв		Буквы, не имеющие звуков	Гласные звуки	Согласные звуки			
		гласные	согласные			звонкие	глухие	твёрдые	мягкие
1.	А	А			[а]				
2.	Б		Б			[б]		[б]	[б']
3.	В		В			[в]		[в]	[в']
4.	Г		Г			[г]		[г]	[г']
5.	Д		Д			[д]		[д]	[д']
6.	Е	Е							
7.	Ё	Ё							
8.	Ж		Ж			[ж]		[ж]	
9.	З		З			[з]		[з]	[з']
10.	И	И			[и]				
11.	Й		Й			[й]			[й']
12.	К		К				[к]	[к]	[к']
13.	Л		Л			[л]		[л]	[л']
14.	М		М			[м]		[м]	[м']
15.	Н		Н			[н]		[н]	[н']
16.	О	О			[о]				
17.	П		П				[п]	[п]	[п']
18.	Р		Р			[р]		[р]	[р']
19.	С		С				[с]	[с]	[с']
20.	Т		Т				[т]	[т]	[т']
21.	У	У			[у]				
22.	Ф		Ф				[ф]	[ф]	[ф']
23.	Х		Х				[х]	[х]	[х']
24.	Ц		Ц				[ц]	[ц]	
25.	Ч		Ч				[ч]		[ч']
26.	Ш		Ш				[ш]	[ш]	
27.	Щ		Щ				[щ]		[щ']
28.	Ъ			Ъ					
29.	Ы	Ы			[ы]				
30.	Ь			Ь					
31.	Э	Э			[э]				
32.	Ю	Ю							
33.	Я	Я							

**Практическая часть. Упражнения.  
Фонетика и графика.  
Фонетический разбор слова.  
Орфография.**

Для чего служат звуки в языке?

На какие две группы делятся гласные?

На какие группы делятся согласные по звонкости и мягкости? Какие вы знаете шипящие согласные?

Как на письме изображается звук [й]?

Когда вместо звонких согласных произносятся парные им глухие, а когда вместо глухих — парные им звонкие?

**План фонетического разбора слова.**

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные.
3. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие.
4. Количество звуков и букв.

Образец разбора.

*ведёшь* [в'ид'ош]

ве — дёшь

[в'] — согл. мягк. зв.

[и] — гласн. безуд.

[д'] — согл. мягк. зв.

[о] — гласн. удар.

[ш] — согл. тв. глух.

6 букв, 5 звуков, 2 гласных, 3 согласных, 2 слога.

1. Сгруппируйте попарно слова, различающиеся:— одним звуком,  
— количеством звуков,  
— последовательностью звуков.

**Составьте с любыми двумя словами простые распространённые предложения.**

Лом, трап, плот, бирка, топор, док, торт, лимон, сор, драп, лиман, крот, луг, ток, ропот, спорт, оплот, кот, плуг, сток, бурка, рос.

2. I. Прочитайте выразительно. Выпишите:
  1. слова с безударными *е* — *и* в приставках и в корнях.
  2. одно слово с оглушением звонкой согласной на конце слова.

**Выделенные слова разберите фонетически.**

На кровлях тихих дач и в поле на земле

Чернеют птицы. В ясную погоду Мелькают **стаями**<sup>1</sup> в осенней светлой мгле, Как лёгкий дым, плывут по небосводу. И роща бедная, умильно дорожа Цветными листьями на тонких чёрных прутьях, Не ропщет, не шумит и **слушает**<sup>1</sup>, дрожа. Разгул ветров на перепутьях.(С. Маршак.)

1. Расположите имена существительные из стихотворения по алфавиту. Когда употребляется разделительный ъ, а когда — ь? От каких условий зависит употребление и неупотребление буквы ь 1) на конце слова, 2) между согласными внутри слова? Подчеркните орфограммы в приставках и в корнях слов.
2. Распределите слова в две группы: в одну запишите с разделительным ъ, а в другую с разделительным ь. Обозначьте в словах выбор разделительных ъ и ь. Дополните каждую группу своими словами.  
Сош...ём, с...естное, под...ём, бур...ян, выл...ешь, пред...юбилейный, необ...ятный, соб...ю, солов...и, об...явление, раз...езд, в...ют.
3. В левый столбик выпишите слова с буквой ь на месте скобок, в правый — без буквы ь, обозначая условия употребления и неупотребления мягкого знака.  
Вос(?)мой, вет(?)ви, гвоз(?)дик, прос(?)ба, сел(?)ский, январ(?)ский, молот(?)ба, воз(?)мёшь, октябр(?)ский, сер(?)га, тон(?)ше, июл(?)ский.

## Тема II. Словообразование и орфография.

Морфемно-морфологический принцип изучения орфографии русского языка



1. Если орфограмма в приставке или корне, правила общие для всех частей речи.
2. Если орфограмма в суффиксе и окончании, нужно определить часть речи.

### Повторяем орфограммы:

Правописание приставок:	Гласные в корне:	Правописание	
1. Приставки на З и С (раз-рас, без-бес, из-ис, чрез-чрес, воз-вос, низ-нис).	1. Гласные, проверяемые ударением.	суффиксов	и окончаний:
2. пре, при.	2. Гласные непроверяемые.	— в именных	— в глаголе и
3. не, ни.	3. Чередование гласных Е — И, А — О.	частях речи.	наречиях.
	4. о — е после шипящих.		
	5. Ы — И после Ц.		
	6. Сложные слова.		

Правописание твёрдого и мягкого разделительных знаков



Практическая часть. Упражнения.

Части слова. Разбор слова по составу. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Перечислите части слова. Какую роль выполняют они в языке?

На какие части делится основа слова?

Что такое нулевое окончание?

Как отделить окончание от основы слова?

Что такое однокоренные слова?

1. Заполните таблицу данными ниже словами.

1		∧			
<i>пере</i>	<i>воз</i>	<i>к</i>	<i>а</i>		

*Заоблачный, перелесок, сбережём, выросли, резьба, безбрежный, надпись, неловкий.*

2. Заполните таблицу «Буквы ё, о, е после шипящих и ц в корнях и окончаниях слов» данными словами, обозначая в них орфограммы на месте пропусков. Какие слова вы не выписали? Почему? Выпишите их отдельно. Над какими видами орфограмм вы работали?

Ш...рстка, ц...линдр, стереж...т, щ...лкать, на свеж...м воздухе, ц...ган, ш...лковый, ж...лудь, акац...я, щ...лка, ц...плёнок, ч...тный, ж...сткий, ц...рк, ш...в, пч...лка, ш...пот, ц...фра, щ...тка, демонстрац...я, ц...клон, ц...трусовый, крыж...вник, ж...лтый, ч...рный, ч...рточка, ш...рох, в чуж...м краю, врач...м, товарищ...м, отц...м, свеч...й, полотенц...м, в больш...м здании.

3. Стрoение слова. Из каких частей может состоять слово?

Для чего служат в языке части слова?

Как разбираются слова по составу?

Способы образования слов.

## Основные способы образования слов в русском языке.

Слова в русском языке чаще всего образуются от других слов с помощью прибавления к ним приставок и суффиксов: **приставочным** способом (с помощью приставок, например: *потемнеть* от *темнеть*), **суффиксальным** (с помощью суффиксов, например: *автомобильной* от *автомобиль*), **приставочно-суффиксальным** (с помощью одновременного прибавления приставки и суффикса, например: *соединять* от *единить*), **бессуффиксным** (например, *переход* от *переходить*).

Слова могут образовываться **сложением основ** (с помощью соединительных гласных, например: *ледокол* от *лёд* и *колоть*, или без них, например, *Ивангород*, **сложением слов** (например: *диван-кровать*), **переходом** одной части речи в другую (например: *заводская столовая* из *столовая комната*).

Чтобы определить способ образования слова, **рассуждайте так:**

*берёзовое* (полено) — (полено) из *берёзы*. Значит, слово *берёзовое* образовано от слова *берёза*, из которого взята основа *берёз-* и к которой прибавлен суффикс **-ов-**; следовательно, это суффиксальный способ образования.

*Подберёзовик* — гриб, растущий в берёзовом лесу. Значит, слово *подберёзовик* образовано от слова *берёзовый*, из которого взята основа *берёзов-* и к которой одновременно прибавлены приставка **под-** и суффикс **-ик-**; следовательно, слово *подберёзовик* образовано приставочно-суффиксальным способом.

## Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова.

**Разбор слова по составу** — это выделение частей, из которых состоит слово, например: слушатель<sub>1</sub>1. При разборе слова по составу указываются в се части, из которых оно состоит.

Словообразовательный разбор слова — это выяснение того, как образовано данное слово, т. е. от чего и с помощью чего.

Например: *слушатель* *слушать*. При словообразовательном разборе в слове указываются только те части, с помощью которых оно образовано.

Чем отличается словообразовательный разбор от разбора слова по составу?

### План разбора слова по составу:

1. Окончание.
2. Основа.
3. Суффикс (суффиксы).
4. Приставка (приставки).
5. Корень.



## План словообразовательного разбора:

1. Дать толкование лексического значения слова (например: *слушатель* — это тот, кто слушает кого-нибудь, что-нибудь).
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным (*слушатель* — *слушать*); выявить ту часть (или части) слова, с помощью которых оно образовано (*-тель*).
3. Определить, от чего образована основа (от **слуша-** из слова **слушать**). Образцы письменного разбора:  
*Слушатель*<sup>1</sup>      *слушатель*      *слушать*  
 От чего и с помощью чего образуются слова?  
 Перечислите способы образования самостоятельных слов. Как образуются сложные слова? Какой способ чаще всего используется при образовании существительных, какой — при образовании глаголов?  
 Что такое словообразовательный разбор?
4. **Распределите слова по способам их образования.**  
 Подберёзовик, сенокосилка, слушатель, подзаголовок, рыбацкий, безопасный, безрезультатный, боронить, дежурный (по классу), весной, вбежать, вуз, кресло-кровать, завуч, обдуманно.
5. **Определите четыре способа образования данных слов. Запишите их и то слово, от которого они образованы.**  
 Физкультура, подшефный, безъядерный, ракета-носитель, гимназист, прилуниться, велогонки, КВН, общественник, неприсоединение, приземлиться, запрограммировать, звездолёт.
6. **Обозначьте состав слов и укажите способ их образования.**  
**Образец:** обо<sup>1</sup>греватель | |; обогреватель обогревать  
 Рыбачить, тепловозный, асфальтировать, расщелина, беспристрастие, разгореться, иссушить, морозостойкий, легендарный, насмешница, собеседник, бескрайний, арендатор, вмятина, тёмненький, несчастье, легкоатлетический, первооткрыватель, безвкусица, восторженный, поселенец, распрекрасный, подкормка, принарядиться, сверхскорость, выигрыш, предыстория, привокзальный, посланец, бесчеловечный, бессмыслица, рыбхоз, разгрести, комплексный, пилотировать, быстрозамороженный, вскарабкаться, лицеист, приземлиться.



### Практическая часть. Упражнения.

Какие известные вам части речи называют что-либо, а какие — не называют, а служат для связи слов и предложений? Как называются эти две группы частей речи?

В чём заключается отличие постоянных признаков изученных вами самостоятельных частей речи от непостоянных?

1. Составьте таблицу «Части речи». Для её заполнения используйте слова из предложений.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летает, как будто заглядывают в лицо, летучие мыши. Какой-то непонятный звон слышен в лесах — звучание вечера, догоревшего дня. А вечером блеснёт наконец озеро, как чёрное, косо поставленное зеркало. Ночь уже стоит над ним и смотрит в его тёмную воду, — ночь, полная звёзд. На западе ещё тлеет заря, а в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся журавли, обеспокоенные дымом костра. Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет.

(К. Паустовский.)

Именные части речи:			
Существит.	Прилагат.	Числитель.	Местоимен.

Глагол	Наречие

2. Выпишите группами самостоятельные части речи, указывая в скобках, в какой форме они употреблены. Выделенные слова разберите как части речи. Обозначьте в записанных словах безударные окончания.

Луговая речка бежит по ровной долине или по широкому лугу. Извилистые берега её обрастают местами лозняком, вербою и ольхой, а местами осокой и другими береговыми травами; дно её ровно и гладко, и глубина почти везде одинакова.

(С. Аксаков.)

3. Спишите. В первом абзаце над существительными надпишите склонение и падеж; во втором — над глаголами надпишите вид и спряжение; над выделенными прилагательными надпишите род и падеж. Назовите в первом абзаце слова, употреблённые в переносном значении.

Есть прелесть и в самой поздней осени — в этом безнадёжном дожде, в этих острых, одуряющих запахах тления, в этих маленьких, сморщенных, поспевших от холода сыроежках, на ссохшихся беретиках которых лежат сосновые иголки, липнет брусничный лист и дрожит, сверкает, как слеза, дождевая капля.

Шумит над головой лес. Мягко похлопывает под ногами сизый карельский мох. Рдяно алеют в своей нержавеющей зелени крупные бусины брусники... Косо, невпопад лежит рыжий, поникший папоротник... И никаких звуков — ничего, кроме шума дождя и шорохов леса.

(Л. Пантелеев)

Всё в мире меняется очень быстро. Происходят изменения и в сфере преподавания. Я думаю, что сегодня надо преподавать проще, максимально включать логическое мышление в образовательный процесс. Мой подход в обучении- сложное сделать простым.

### **Course concept: Russian as a reflection of space and time**

#### **Morpheme-morphological principle of studying the orthography of the Russian language**

***Abstract:** Orthography of Russian language is one of the most difficult topics in teaching. I have been experimenting, trying to find rational ways of teaching for many years. My work shows how to explain Russian language as a reflection of a physical, volumetric space filled with different subjects (with its own features, in certain quantities). The subjects are in motion or in a certain static state, which is fixed by the verb, because it can reflect the voice and time. This technique will help students to learn spelling of Russian words with logical thinking who are not yet able to write competently.*

***Key words:** orthography, morpheme-morphological principle, phonetics, word formation*